

Po již připomínaném *Katalogu*, který prezentuje celkem 42 tabulek s množstvím kreseb či fotografií stavebních prvků včetně jejich profily, následují dva stručné příspěvky vztahující se k předběžnému posouzení stavebního kamene (Jan Zavřel) a ke geometrii středověké klenby „krypty“ hradištského kláštera (Jan Dolista). Tento text je doplněn prostorovými modely a vyobrazením výškových poměrů klenb se zakreslením vrstevnic, vektorizovaných diagonál a čel klenb. Slovo závěrem, formulované za autorský kolektiv editorem sborníku, je výstižným shrnutím a propojením poznatků všech uvedených studií.

Ačkoli sborník *Cisterciácký klášter Hradiště nad Jizerou* nevyznáá čtivostí, jde o precizní představení dostupného materiálu a jeho střizlivou interpretaci. Přes drobné nedostatky v podobě četnějších překlepů a množení některých informací je jisté, že sborník nalezne významné místo nejen v poznání architektury kláštera Hradiště, ale i jako pomocník při hledání analogií u řady dalších lokalit.

MARTINA KUDLÍKOVÁ

*Staré stezky. Sborník příspěvků z konference o výzkumu starých komunikací. Prachatice 9.–11. 6. 2010*, edd. František KUBŮ – Marek PARKMAN, Prachatické muzeum, Prachatice 2015 (= Zlatá stezka, Supplementum 1)

164 s., ISBN 978-80-87421-18-5

Publikace vzešlá z konference konané v roce 2010 v Prachatickém muzeu ukazuje, jak některé typy výstupů mohou být antikvované rychleji, než je tomu u historiografie obvyklé. Když pročítáme jednotlivé příspěvky, vytištěné pět let po jejich prezentaci, vidíme, že některé dílčí údaje již v době vydání sborníku neplatily. Výzkum starých komunikací je velmi dynamický a rychle se v něm rozvíjí interdisciplinární spolupráce; nadto jde o téma, jemuž se větší pozornosti dostává relativně krátkou dobu, proto dosud nedošlo k ustálení užívané terminologie. Řada studií tak seznamuje čtenáře s dosud nezažitými metodami výzkumu, charakteristikami některých zdrojů informací a zabývá se technikou práce (texty Jana Martínka, Petra Nového či Ivy Košatkové), jejíž podoby se mezitím již změnily. V bilancování o výhledech výzkumu Zlaté stezky od Františka Kubů a Petra

Zavřela se tak např. dočteme o možnostech lidarového snímkování krajiny, které bylo v roce 2010 k dispozici jen pro bavorskou část Šumavy. Dnes máme k dispozici jeho pokročilejší generaci v lepším rozlišení pro celou Českou republiku, která je dostupná online; zkušenost s možnostmi a limity lidarového snímkování je navíc nesrovnatelně větší.

Ve sborníku se spolu setkávají dnes již překonané představy o průběhu historických cest v trasách říčních údolí, „dovozovaných“ na základě rozmístění datových depotů (Ondřej Chvojka), a relevantní rekonstrukce tras cest na základě jejich pozůstatků v krajině, její celkové dispozice, podoby hydrografické sítě, důkladné interpretace písemných pramenů a zohlednění dalších důležitých zdrojů informací (zejména příspěvek autorské trojice Dušan Cendelín – Pavel Bolina – Dušan Adam).

Sborník dnes již v mnohém přibližuje spíše genezi bádání, než že by jednotlivé příspěvky byly zdrojem spolehlivých informací. Ty byly v některých případech zpřístupněné po dalším výzkumu lépe a v širším kontextu.

TOMÁŠ KLIMEK

*Milešov ve středověku a novověku*, ed. Jakub PÁTEK, Albis international – Univerzita J. E. Purkyně – Národní památkový ústav, ÚOP v Ústí nad Labem, Ústí nad Labem 2015

270 s., ISBN 978-80-86971-52-0 (Albis), 978-80-7414-775-3 (UJEP), 978-80-85036-63-3 (NPÚ)

Třináct studií z pera čtrnácti autorů zaměřilo svoji pozornost na dějiny a památky obce Milešov v srdci západní části Českého středohoří a jejího neblížešího okolí. V minulosti šlo o významnou lokalitu, o čemž svědčí i skutečnost, že se dle ní celá západní část pohoří nazývá Milešovským středohořím. Časově kniha pokrývá období od raného středověku až přibližně do poloviny 19. století, přičemž v centru pozornosti autorů je doba vlády rodů Kapliřů ze Sulevic a jejich nástupců Hrzánů z Harasova, kdy došlo k radikální přestavbě milešovského zámku Antoniem della Porta a novostavbě barokního kostela sv. Antonína Paduánského

Nejstarší období regionu přibližuje Tomáš Velínský. V centru jeho pozornosti se ocitla tzv. Srbská či Chlumecká stezka a kolonizační aktivity z 12. a 13. století, které rovněž poskytují průhledy